

“ Unlock your power, change your life! ”



# 数阅爱情

---

天赋灵数探索人性的底层逻辑！

---

灵数天赋咨询师

SUNNY



# 数阅爱情

天赋灵数探索人性的底层逻辑！

---

## 目录 第一章 遇见爱情

---

### 第二章 九种爱情模式

- 1号》 强者之恋
  - 2号》 比翼鸟人之恋
  - 3号》 狩猎方城之恋
  - 4号》 四方空间感者之恋
  - 5号》 统治者之恋
  - 6号》 梦幻亦幻者之恋
  - 7号》 守护与生
  - 8号》 守护者之恋
  - 9号》 生与死之恋
-

## 遇见爱情

有人说遇见爱情的机至，就像遇鬼，  
因为听说的人太多，遇见的人太少。

试问敢睁大眼睛见鬼的人，又有多少？

眯着眼睛摸索爱情并不会遇见鬼，  
只是会撞鬼！！！！

爱情本是一种奢侈品，越得不到，越想得到…  
十多岁的时候，感伤未能上演一段爱恨缠绵的蛋情；  
二十多的时候，感叹不曾碰上一场浪漫唯美的爱情；  
三十多的时候，感触昂贵的真包原来不能配搭委情；  
四十多的时候，感慨经历半生未遇上超时空的爱情；  
五十多的时候，感到最奢侈就是耗了半世期盼爱情…

没有人厌恶爱情，却有许多人厌恨自己曾经错过那么一段情。  
尽管许多人花了半辈子期待爱情，却可能耗上一辈子怨恨爱情。  
到底是爱情误导了大家，还是大家误会了爱情？

9种数字，9种爱人模式，  
9种期盼，9种等爱的人…

- 1号》强势者之恋
- 2号》比翼鸟之恋
- 3号》狩猎人之恋
- 4号》四方城之恋
- 5号》空间感之恋
- 6号》统治者之恋
- 7号》梦亦幻之恋
- 8号》守护者之恋
- 9号》生与死之恋

不同层面的爱情故事，正在酝酿中…



大多有才的文人把爱情描绘得太生动，  
从前版...

世上最遥远的距离，是我站在你面前，你却不知道我爱你！  
现代版...

世上最遥远的距离，是我坐在你面前，你却在忙着滑手机！

也许你会一笑置之，然而以前到现在，最感慨的事。  
伤感1的他，每天实实在在地用生命爱着对方，对方却浑然不觉，还感伤  
他不够爱我！

这是许多情感【1】的感慨。

情感【1】不被建议早婚，因为他对于人情世故的开窍往往比较慢半拍。  
尤其来到感情这关，他们更是毫无头绪该如何闯关。

没有头绪确实可以硬闯，可想而知，硬着头皮干的事，生硬得来没有技巧，一厢情愿如何可以达致两情相悦呢？

许多情感【1】都认为，本身非常认真地经营着一段关系，甚至愿意在某程度上妥协于伴侣。然而在大家的眼中，他们还是被定位不够投入。他们其实是爱在心口难开的族群，他认为，“讲给你听，不如做给你看”。殊不知，感情需要交流才能促进循环，不可省略。

内心强大的【1】，向往不断地征服，唯有通过更多的考验，才能确定自己是越来越强壮。于是，依赖他的人可以得到保护；冲击他的人容易关系拉倒；否定他的人，他会用事实证明你看走了眼。

通关密语，1号情人“受软不受硬”。

所谓关系，两个模型组合，  
一凹一凸，才能紧密结合。

双方不协，空隙未能磨合，  
彼此不让，貌合神也不合。





## 比翼鸟之恋

上帝把幸福结晶成一颗晶莹剔透的玻璃球，  
要使者为人间遣送幸福。

为了让每个人都有机会得到幸福，使者决定砸破玻璃球，  
让幸福散布在每个角落。

然而凡人却不知使者的用心，  
不断捡起一片又一片的幸福，却还不满足…

于是，

有人因为太用力，握痛了手也不愿放开幸福，  
有人因为太大意，随手就弄丢所拥有的幸福，  
有人因为太执着，执意要找寻更大片的幸福，  
有人因为太眷恋，放弃一切迷恋手上的幸福。

在天愿作比翼鸟，在地愿作连理枝，这是情感【2】的内建模式。【2】本身就是一双一对的量词，本质里就特别执着成双成对的组合。求偶是人生的一种境界，然而企图牵制伴侣这等事，则需要调整过来，才能更健康地经营两性关系。

情感【2】进入两性关系，特别容易紧张兮兮，一会儿怕自己做得不够好，一会儿怕对方三心两意，再一会儿可能害怕气氛不好影响了品质。后来未免害怕，执意把对方牢牢绑在一起。最终因为害怕，反而让本身的可爱变成可怕，吓怕对方。

情感【2】在经营关系的过程中，很懂得拿捏自己位置，他不惜调节自己配合对方。这种不健康的方式，自然维持不久。如果两人的关系持续不能改善，很可能引发情感2的二元次自己，启动自我保护意识，彻底摧毁强求不到的果实。

情感【2】是为爱而生的一群，从乱世到太平盛世，他们的爱情故事依然至死不渝。在这速食年代，难得有人坚守爱的信念。如果你遇上，并决定收留这只爱情鸟，请好好呵护它，它会乐意生活在你打造的雀笼里，乐在其中。

有人喜欢主动 有人习惯被动，  
主动被动 一来一往 刚好互动。  
两人被动彼此不动 没有互动，  
两人主动 各有各动 容易变动，  
情感若要维系 关键在于互动。

有一个说法，情感【3】的美眉都注重打扮，因此外表特别亮丽。被亮丽的对象吸引，此乃人之常情。万一哪天你被她的美丽迷倒了，请记住，倒也要倒在她的面前，你才能引起对方的关注！

情感【3】对于，“美”的感应，只能说是与生俱来的天赋。她从小就懂得“卖相”和“包装”都很重要。尤其她的人生正值如日中天的时刻，必然外表光鲜亮丽，笑声清脆动人，容易吸引大众的目光殊不知，情感【3】除了先天性追求“美”，更大的特质是喜欢主动出击，尤其享受征服后的快感。在情感世界里的她一如以往，不屑回顾谁在后头追，只想一举拿下眼前的猎物，所有注意力集中在目标身上，其余的搁置一旁。

于是，当你遇上情感【3】，请别浪费力气设法追求（讨好）对方，反而应该思索如何引起对方的注意，因为猎人只会对猎物产生兴趣。此外，记得把主动权留给情感3，加上适量的欲拒还迎，自能事半功倍，然后好好享受被对方追求的乐趣。

予情感【3】的一席话，追求与征服确实让人兴奋，然而这段路只是短暂的过程。努力争取值得嘉许，却不值得为了一件战利品而失去理智。获得，是刹那的快感；幸福，是经营的果实。

人生苦，苦在输不得，  
爱情苦，苦在求不得，  
回忆苦，苦在要不得，  
吃了苦，能舍才有得。



一群小瓜闹着玩，结伴跳起国标舞。  
他们的舞步就那么简单，  
一进一退，一来一回，  
大家叫这四方舞。

这种不亦乐乎的逗趣往事，在大家逐渐长大后，也沉淀在回忆录里。  
当大家纷纷投向成人的世界时，  
有一位小朋友依然眷恋着这种一来一往的节奏，希望可以在茫茫人海中，  
找到专属自己下半辈子的舞伴。

爱情里，有人跑得快，有人慢慢逛，也有一种人在静静物色中。  
四方形是最简单又稳健的形状，是系统的结构图，也寓意着东南西北，春夏秋冬的循环定律。情感4的爱情原则同样建立在“简单”又“稳健”的前提，希望可以发展成一个家庭的结构图，然后归纳到世世代代的定律…

情感【4】的恋爱模式基本上重质不重量，了追求往后大家一起生活的品质，忽略了当下彼此互动的质量。情感4投入的品质“监控”都是未来式的，然而当下的品质“管理”却未见心思。

监控一段关系，容易扭曲原来的感动，因为关系里的两个人本应平等，现在却因为情感【4】的不安，而被他监控了。  
这种监视稍有不慎，将变成对方心中一座监狱，对方逃狱也是本能行为，结局怪任何人也于事无补，实情只能怪自己“好心做坏事”，适得其反。

四方舞固然是二人一步，建议情感4应该多花一点心思在当下的互动，对象则少一点花招在这段共舞的时刻，两人的关系更能进化到永久。

一进一退，  
一来一回，  
一忍一让，  
一生一世。



信任是一条没有重量的丝线，  
似有若无地牵引遥远的风筝；  
任性是风筝翱翔万里的勇气，  
疲惫后却希望丝线带它回家。

如果你的伴侣属于情感【5】，你的抓狂几率相对偏高。  
每当讲述【5】，旁观者都会笑得东歪西倒，当事人一副不以为意的模样，  
唯有与这位情感【5】交手的“关系者”会百般滋味涌上心头。  
情感【5】的自主，在当事人的认知里，  
这是活出真我的生活方式，  
自由自在，没有束缚，合则来不合则散，如此而已。

然而在关系者的眼中，  
这种经常被排除在外的行为，常让人捏一把冷汗。  
尽管关系者如何要求着，  
谈判着，情感【5】也只会片刻应酬，因为任性才是他的真我本性。

只能说，两者的落差，在于角度不同。  
情感【5】天生不羁，  
他们认为活着就是追求心跳的快感，最糟糕的下场也不过就是卷土重来而已。  
柔能克刚，牵绊一股蓄势待发的力量，绝不是迎面的阻力，而是协助他们  
起飞的一臂之力，叫做“信任”。

因为信任，放任他翱翔万里，  
因为信任，支持他过关斩将，  
因为信任，超越空间陪伴他，  
因为信任，降落时你在等待。



## 统治者之恋

很久以前。一黛羣乘第独走进展间，想看看人民真实的生活作息。  
第二个午后，君王来到一条小巷，看见一个弱小的身影卷缩在巷边，是一个无依无靠的小女生。

小女生被带回城堡，换上公主装，她深信自己终于苦尽甘来，无比的陶醉在被溺爱的幸福里。她开始看重本身的价值，不再对君王唯唯诺诺，这个行为激怒了君王。君王彻底失望，他让女孩禁足在城堡最里端的某间房里，终生到老。

当然，这是一个独裁年代的古老故事。然而不能否定的事实，情感【6】对于关系，还是有挥不掉的占有欲。

情感【6】对于每一段关系都很在意，而且为表诚意，他愿意主动向对方伸出友谊之手。这个主动的背后其实匿藏着一个兑换原则，当情感【6】以七十分的诚意试探对方的时候，如果对方只回以五十分，这段关系随时可以瓦解，没有拯救的必要。

情感【6】是一位有诚意的对象，越在意却酿成越多的询问，过问，追问…。  
你可以形容他独裁，霸道，也可以称之为在乎，在意…。  
结论，这是一种垄断式的爱，请好好享受他准备给你的宠爱。

爱对了人，  
会有爱情的滋润让你更美丽；  
爱错了人，  
会有爱情的残酷逼你蜕变得更美丽；  
爱本身从来没有对错，  
会有对错，还不都是人为的对与错！



他是热情奔放的恋人，  
牵着你的手穿过人潮；  
他是追求真爱的恋人，  
紧握你到深夜仍不放；  
他是敢爱敢恨的恋人，  
捧你在手上也能把你放下。

一个有热情，有感染力，更有吸引力的理想恋人，非情感7莫属。当然，这也是描述恋爱初期的情感【7】。情感【7】的爱情爆发点总是结合了喜悦，感动，浪漫，种种的美好，然后两人手牵手，到处走！然而情感【7】的占有欲特别容易在相处的过程中作祟，让自己化身侦探，让对方接受调查，于是逐渐稳定的关系，开始容易闹紧张。

当情感【7】投入在其他网络时总有自己的理由，伴侣无权插手太多，反被要求报告行踪。对于大家指责自己双重标准，情感7总有理由，却未必有道理。

情感【7】比较容易焦点散漫，因此专注力不持久，却不代表他用情不专，只是生活中他会需要更多的新鲜感刺激自己的感官。伴侣尽可能把这种特质当成一种乐趣，为彼此相处的模式导入更多的变化，例如旅行，户外活动，兴趣班等。只要彼此的节目越丰富，这位善变的7就会乐得像个想出门的小孩，非常容易搞定。

至于情感【7】的另一项特质—善辩，就当彼此之间的口才训练班吧！因为伴侣不陪他辩，他极可能会不甘寂寞，找其他人辩，所以度付这个喜欢人陪的大朋友，尽可能花点时间陪他游山玩水，谈天说地，彼此的感情自然无可代替。

梦中找伴，找到的是梦中情人；  
活在幻想，下场必然空幻一场；  
经得起时间验证的爱情，都在现实里通过考验。





## 守护神之恋

遇见你，是我这辈子的幸运，  
厮守你，是我这辈子的志愿，  
守护你，是我这辈子的事业，  
因为你，我这辈子不枉此生！

如果有人这样向你告白，你会感动吗？

如果有人这样想着做着，却没有向你告白，感觉又如何呢？

情感【8】的他，容易被气质独特的对象吸引，甚至为之着迷。然而充满顾虑的情感【8】，同时会顾虑相遇的时机不对，自身条件高攀不起，对方早已名花有主，等等，把自己封锁在心动而不敢行动的阶段，最终各有所属，却还放不下心动的曾经…。重点是，对方并不知情。

终于，情感【8】在对的时间遇上对的人，两人走在一起了。他放不下的人，除了身边这位，隐隐约约还有一段曾经的往事。尽管如此，情感

【8】却不希望伤害任何人，当事人会把心事埋藏得很深很深，然后告诉自己珍惜眼前人，并且对她很好很好！

照顾一辈子是何其重量的一个承诺？

情感【8】未必会说出口，却会认真履行承诺。

相比其他的情感数字，【8】是更有担当的，却可能是一厢情愿。

情感【8】所付出的牺牲，是否对方感动的呢？这位【8】忘了站在对方的立场思考，继续根据个人意愿付出。直到有一天，两人闹翻了，互相指责了，对方一一的数落这些年的委屈，原来全都是情感【8】的一厢情愿造成的后遗症，双方情何以堪呀！

所以说，

用情深，不如用情真，

因为埋藏很深的感情不容易被发掘，然而真心真意与对方相处每一天，更为真实，更重要加入倾诉与倾听，彼此的关系自然更稳固。



## 生与死之恋

这是一个女孩子的梦，  
她希望长大后遇上命中注定的王子，一起经历一段刻骨铭心却相恋相许的路，两人最终走在一起，执子之手，与子偕老。

然而成人的世界惊醒了小女孩，  
她终于知道白雪公主是上个世纪的童话而已，然而她也不认为自己有错，爱就应该爱到底。  
于是，她鼓起勇气，寻找她的命中注定，和他一起幸福到老。

如果深情的定义，包含理智地经营感情，  
情感【9】其实是最有备而来的候选人。  
情感【9】，意识里总会以一生一世作为恋爱前提。  
经历成长，她不再坚持童话故事里的王子与公主，  
却依然期盼长长久久的两性关系。  
然而有一天，她发现自己爱错了人，  
她会逼自己理智地放下这段千疮百孔的关系。  
对她而言，生离是痛苦的，但是一刀切除那颗肿瘤，  
总比留在身上恶化的好，长痛不如短痛。

然而面对生命中重要的人离世，情感【9】是久久不能放下，  
还会反复在思念里升华彼此的关系，一遍又一遍地回味很久，很久。  
面对死别，情感【9】会冰封彼此共度的画面  
“剪不断，理还乱，是离愁，别有一番滋味在心头”。  
许多人对于情感【9】的人情味评语一般。  
这是她用情至深的自我保护意识。  
她深知自己无力面对太多的分离，宁可被误解，  
也不想一次又一次感动，然后别离。  
尽管如此，一套感人的电影，一阕动人的诗歌，也能出卖他们的多情。

生离是痛，但长痛不如短痛，伤口总会愈合；  
死别是悲，越是缅怀，追忆更无尽无限感慨……

LOVE



天赋灵数探索人性的底层逻辑！



019-6119819



sunythen81@gmail.com



<https://www.phoenix2universe.com/numerology/>